

THOMAS HAUBOLD

Kurs 20-012

27.-29. März 2020

»AUF DEN SPUREN VON MACKE UND KLEE« AQUARELL

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Materialiste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.

Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

Farbträger:

- 1 - 2 dünne Holzbretter ca. 50 x 38 cm (Unterlage aus Sperrholz, 5-10 mm)
- 2 - 3 Bögen Aquarellpapier Arches, France, Feinkorn, kaltgepresst, 300 g/qm, 56 x 76 cm
- 2 Rollen Tesa-Krepp (jew. 1 x 19 mm, 1 x 38 mm)
- (**alternativ:** 1 - 2 Aquarellblöcke, z. B. von Arches, France oder Hahnemühle, Feinkorn, kaltgepresst, 24 x 32 cm oder 30 x 40 cm, 300 g/qm, matt)

Arbeitsmaterial:

- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.)
- 2 - 3 Rundpinsel (Größe z. B. 5, 8, 12), am besten Rotmarder, für den Anfang reichen auch Kunsthaarpinsel (wie z. B. boesner by da Vinci oder die grüne Serie „fit for school and hobby“)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 15-40 mm, einfaches Produkt reicht z. B. morani 100 Universalpinsel Gr. 1/2“ bis 1 1/2“
- 1 Bleistift HB oder 2B (z. B. Faber-Castell 9000)
- 1 Radiergummi (z. B. Faber-Castell PVC-free)
- 1 Falzbein (z. B. Brüggmann 12 oder 15 mm)
- Papiertaschentücher
- 1 Schraubglas / Wassergefäß
- (1 Natur-Schwämmchen)
- Falls vorhanden: Fön Anmerkung der KFH: Einige Föns sind in der KFH vorhanden
- Foto-Motive als Malvorlage (Landschaft, Licht und Schatten, Architektur und Natur, gerne aus dem letzten Urlaub, möglichst als Papier-Abzüge oder aus dem Buch ...)
- Falls vorhanden: Bücher über die Tunisreise, Macke und Klee ...

Aquarellfarben Erstausrüstung:

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:
Kadmiumgelb / Kadmiumorange / Kadmiumrot / Manganviolett (Altern.: Mauve) / Kobaltblau (Altern.: Ultramarin) / Cölinblau (Altern.: Bergblau, Phtaloblau) / Chromoxidgrün feurig / Hookersgrün / Umbra natur / Siena gebrannt / Krapplack dunkel / Lichter Ocker

=> WEITERE INFOS AUF SEITE 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne. Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton.

Für weitere Fragen darf der Dozent kontaktiert werden! (thomas@haubold-illustration.de)

Während des Kurses kann weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018