ALEXANDER JEANMAIRE

Kurs 20-033 13.-18. JULI 2020



"LEINWANDEL"

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

HIER ENTSTEHT KUNST -DEINE KUNST!

Material-Checkliste

Stand September 2019

Malworkshop mit Alexander Jeanmaire

Die mit einem *Stern markierten Inhalte sind obligatorisch.

Malgründe

*Leinwände:

Mindestens 5-10 leere Leinwände nach persönlicher Wahl.

Vorschlag: 4 St. 100 x 100 cm | 3 St. 100 x 120 cm | 2 St. 110 x 110 cm | 1 St. 120 x 140 Skizzenpapier A4 (auch einseitig bedruckte Bogen vom PC-Drucker)

Aquarellpapier A3 für Farbenlehre (auch einzelne Bogen)

Mal- und Gestaltungsmittel:

*Farben

Lascaux Artist oder sonst eine Acrylfarbe nach eigener Wahl in grossen oder mittleren Plastikflaschen (Keine kleinen Fläschchen!)

*Gelb: Je eine Flasche Zitrongelb und eine Kadmiumgelb

*Rot: Je eine Flasche Magenta und eine Zinnoberrot

*Blau: Je eine Flasche Türkis und eine Ultramarinblau

*Schwarz

*Weiss

Wenn erwünscht:

Grau, Orange, Echtgrün mittel (falls vorhanden), Kobaltviolett, Dunkler Ocker

Quarzsand: Größere Mengen auch im Mineralwerk für Bauunternehmen erhältlich.

Boesner Acrylkleber, adhésif acrylique 498 HV von Lascaux **Ein Lascaux Acryl-Fixativ-Spray** um Oelkreidestellen zu fixieren.

*Div. Spachtelmassen weiss. Vorschlag: Eine Spachtelmasse mit und eine ohne Sand.

*Div. Spachtel. Ideal ist das Boesner Kunststoffspachtel-Set R11,

bestehend aus 3 unterschiedlich grossen Spachteln in gelbem Plastik.

Fortsetzung Seite 2

*Schwämme viereckig und rund, fein-und grossporig. Rechteckiger Viskoseschwamm 11 x 17 cm.(Boesner) Naturschwamm



*Schaumstoff-Roller weiss, Kanten eckig 90° Winkel, Breite ca. 11 cm, Durchmesser ca. 3,5 cm mit Aufsteckbügel (L 29 cm) Eine Packung Reserveroller

HIER ENTSTEHT KUNST -DEINE KUNST!

Mal-Werkzeuge, Hilfsmittel und Utensilien:

Oelkreiden Marke "Neopastel". Kleinste Schachtel. Mindestmenge Farben jedoch Schwarz, weiß, rot, blau, ocker. **Zur Vorzeichnung:** Eine Reisskohle, rund, weich und eine Pitt Monochrome Künstlerkreide soft, schwarz gebrannt, quadratisch (Boesner Nr. FC128303) Ein mittlerer schwarzer Filzstift.

*Pinsel

Universal Flachpinsel, z.B: Sorte 50/1314-2, kurzer Holzstiel. (je 4 Stück schmal, 6x mittel, 2x breit, 1x sehr breit)
Einige lange Flachpinsel 5-10 mm breit. Ideal z.B. Tosh-Set Nr. 1 mit 10 Flachpinsel
Für feine Detailarbeit: Tosh-Rundpinsel-Set Nr. 10 mit 9 Pinseln (Beide Sets bei Boesner)

Privater Werkzeugkasten:

Breites Klebe-u. Abdeckband, Stecknadeln, Schere, Alte Zahnbürste für Spritztechnik, Meter, Hammer, Beisszange, Abbrechmesser / Cutter, klein oder gross, mit Reserveklingen, Bleistift, Gummi und eine Ahle (wie Stachel, siehe google) Malgefäße, Flaschen, Bleche usw.

*Malgefäße

Viele kleine und mittlere Plastik-Malgefässe um Farben anzurühren und zu mischen H. ca 4-5 cm. Durchmesser ca. 8-10 cm.

Grössere Malgefässe, eckig für grosse Pinsel ca. B 14, L 18, H 6 cm

*2 grosse Bleche mit Rand, wie Backblech ca. 25 x 40cm oder ähnliches Farbwanne Kunststoff mit Abrollfläche für Roller. Auch im Baumarkt erhältlich.

Plastik-Wasserkübel. H. ca. 18 cm. Durchmesser 16-20 cm

- *Ein grosser Eimer Vol. 6 Liter (Boesner ANED6) Wasser und Waschmöglichkeit am Tisch.
- *Wassersprayflasche (wie man sie für Pflanzen braucht) Sprayer 550 ml (Boesner)
- *Leerflaschen mit Tülle. Weichplastik, weiss, um Farben mit sauberem Wasser zu verdünnen oder um Wasser/Farben zu spritzen oder um damit zu zeichnen.

(Boesner) 3 Stück: ANTL 150 ml. 2 Stück: ANTL 250 ml

Fortsetzung Seite 3



Reinigung:

- *Div. Stofflumpen (Baumwolle) wenn möglich weiss, ungefärbt.
- *Allzweck-Schwammtücher Wasser aufsaugend, wie für Haushalt.

1-2 Schwämme eine Seite weich, eine grob Gummi-oder Einweghandschuhe – Haushaltpapier-Rollen HIER ENTSTEHT KUNST -DEINE KUNST!

Divers:

Schnippsel-Sammlung. 1001 Papierschnipsel, schwarz-weiss, farbig, Fotos aus Zeitschriften, mit und ohne Text, gefunden, gesammelt. Alles was inspiriert und in einer Collage verwendet und aufgeklebt werden kann.

12-teiliger Farbkreis A4/A3 und Buch: Farbenlehre von Johannes Itten (Boesner)

Mitbringen (nur wenn vorhanden):

eigene Airbrush-Pistole und Kompressor Trommeln und Percussions-Instrumente Kamera, Laptop. Alles gewohnte Material und Werkzeug, das Du in deiner Arbeit normalerweise benutzt, oder mit dem Du experimentieren möchtest.

Tage-oder Skizzenbuch

Im Vorfeld ein paar Gedanken aufschreiben, was Du von diesem Kurs genau erwartest. Bereits gemalte Bilder, Prospekte, Bücher und Fotos, die Deine Arbeit dokumentieren.

Empfehlenswert zur Einstimmung sind meine Kunstbände, Bücher und meine DVD. Neu herausgekommen ist mein Roman: "PATIO-Drehbuch einer Heimkehr in drei Akten" "Pflichtlektüre" ist mein Bestseller: *"99 Tipps für Kreativität und Lebenskunst" Zu beziehen in allen Boesner-Niederlassungen Europas. Siehe auch: www.alexander.jeanmaire.ch.

Bitte nimm diese Checkliste nicht tierisch ernst. Lass es Dir gut gehen. Ich freue mich auf Dich,

Liebe Grüße Alexander Jeanmaire

Die mit einem *Stern versehenen Inhalte sind obligatorisch.

Während des Kurses kann weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht. Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.