

DIETMAR STILLER

Kurs 20-035

»QUICK & DIRTY« – SKIZZIEREN IN LINDEN

STREIFZUG DURCH EIN SZENEVIERTEL

FR.	24. JULI 2020	17:00 – 21:00 Uhr
SA.	25. JULI 2020	09:30 – 16:30 Uhr
SO.	26. JULI 2020	09:30 – 16:30 Uhr



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Besonderheit

Dieser Kurs findet **NICHT** in der Kunstfabrik Hannover in Hainholz statt!

Wir treffen uns **ALLE DREI TAGE** an verschiedenen Orten in [Hannover Linden](#).

Ablauf

Am **FREITAG, den 24. Juli 2020** – **bitte pünktlich** um 17:00 Uhr – treffen wir uns am **Lindener Marktplatz** (Stadtbahnhaltestelle Linie 9). Am dortigen Brunnen vor dem „Lindener Rathaus“ beginnt dann kurze Zeit später unser Skizzenausflug (**Sketchwalk**) durch Linden. Je nach Wetterlage werden wir es uns nach den ersten Skizzen und Übungen beim »Drink & Draw« in einer Gaststätte gemütlich machen. Die Auswahl des Lokals wird aus organisatorischen Gründen erst vor Ort bekanntgegeben! Bitte beachtet, dass es – trotz sorgfältiger Auswahl – an einigen Orten auch mal lauter und / oder wärmer und / oder kühler sein kann. Da ich generell auf den Geräuschpegel leider keinen Einfluss habe, gestaltet sich die Kommunikation daher mitunter mancherorts etwas schwierig. Dies gehört zum Kurserlebnis in diesem quirligen Szeneviertel einfach dazu! Im Hannoveraner Stadtjargon nennt sich das abendliche Treiben auch »Limmern« – abgeleitet vom Stadtteil Linden-Limmer.

Bitte fragt bei Hör-Problemen einfach bei mir oder den anderen Teilnehmern nach!

Aber keine Angst: Wir werden uns schon gut verstehen!

Am ersten Abend werdet ihr die ersten kleinen Skizzieraufgaben bewältigen und die Besonderheiten des »Urban Sketching« kennenlernen. Natürlich besprechen wir zudem den geplanten Ablauf des Kurses und unserer gemeinsamen 3 Tage.

Am **SAMSTAG und SONNTAG** (25. + 26. Juli 2020) treffen wir uns **pünktlich um 9:30 Uhr**.

Linden hat viele schöne, pittoreske Orte zu bieten: Gärten, Kirchen, Häuser, Plätze, einen Hafen, Gebäude mit Industriecharme, Hochhäuser und sogar einen richtigen Badestrand. Zum Entspannen locken diverse traditionelle und studentische Lokale und Cafés.

Der jeweilige Treffpunkt für Samstag und Sonntag wird euch vor Ort zeitnah mitgeteilt.

Bitte beachtet, dass es für einen harmonischen Kursablauf absolut förderlich ist, dass **ALLE** pünktlich sind. Ich bitte alle Teilnehmer/innen bitte bis zum offiziellen Kursende (Sa+So 16:30 Uhr) zur Abschlussbesprechung anwesend zu bleiben.

Anrede

In meinen Workshops, in der KFH und unter Zeichnerkolleg/innen ist man „per DU“.

Sollten Sie dies nicht mögen, bitte ich vorab um einen entsprechenden Hinweis.

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2019



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Kursziel

Du bist mit Deinen Skizzen unzufrieden, findest Dich zu ungeduldig, zu langsam, zu wählerisch oder zu akribisch? Dann bist Du hier genau richtig! Mein Kurs ist für alle geeignet, die gerne lachen, **gut zu Fuß sind** (!) und das Skizzieren vor Ort lieben oder sich alleine noch nicht getraut haben... Fortgeschrittene Zeichner werden viel Neues lernen. Doch auch Anfänger sind herzlich willkommen.

Während unserer Sketchwalks machen wir an beiden Tagen etliche kurze und einige längere Zeichenstopps, in denen ich euch meine schnelle, lockere und spontane Art zu skizzieren näherbringe.

Meinen Skizzierstil nenne ich gerne Quick&Dirty – die „Kunst“ liegt im gekonnten Weglassen. Beim schnellen Zeichnen und häufigen Standortwechseln geht es schon mal hektisch zu, aber wir gleichen das durch Relax- und Kaffeepausen aus.

Ihr werdet sehen, das Ganze macht einen Riesenspaß!

Zum geselligen Abschluss des Kurstages entern wir ggf. ein schönes Café, wo wir unsere zahlreichen Skizzen in Ruhe fertig kolorieren oder mit Fotos, Bildern, Texten, Stempeln und Collagematerial veredeln. Dabei müssen keine Meisterwerke entstehen.

Ziel ist es, verschiedene spannende Wege zu finden, wie ihr eure Entdeckungen auf Reisen oder in eurer freien Zeit „tagebuchartig“ in einer persönlichen Skizze umsetzen könnt.

Unterkunft

Da wir uns an allen 3 Tagen in Linden treffen, ist es für auswärtige Kursteilnehmer aus meiner Sicht sinnvoll, sich ein Hotel in Bahnhofsnähe zu suchen. In Linden selber ist die Auswahl eher mickrig. Vom HBF aus ist man mit der Linie 9 in rund 10 Minuten am Lindener Marktplatz.

Kontakt

Zu den Kurszeiten FR-SO ist das KFH-Sekretariat nicht erreichbar.

Aus organisatorischen Gründen bitte ich daher ALLE Teilnehmer, mir vorab ihre Mobilnummer (falls vorhanden) zu übermitteln. Geht auch gerne per WhatsApp (bitte mit entsprechendem Hinweis auf den Kurs) oder gerne auch per E-Mail an kfh@stillerdesign.de

MEINE HANDYNUMMER FÜR DIE 3 TAGE LAUTET: 0175 / 5534602.

Mo-Fr ist das Sekretariat von 9:30 – 14:30 Uhr unter 0511 / 908806-40 erreichbar.

Material

Nicht alle Artikel sind Lagerware – einige Artikel können aufgrund erhöhter Nachfrage auch ausverkauft sein oder längere Lieferfristen haben. Nutzt euren 10% Gutschein.

Während des Kurses besteht **KEINE** Möglichkeit, Material bei boesner zu bestellen und es können auch **KEINE** Materialien an den Kursort geliefert werden!

Frühzeitig bestelltes Material holt ihr entweder selber vor dem Kurs in der Filiale ab oder – nach Absprache – kann ich im kleinen Umfang euer Skizziermaterial zum Kursbeginn mitbringen. Eine Zusendung der Materialien zu euch nach Hause erfolgt nur gegen Aufpreis unter Berechnung der individuellen Versandkosten.

MATERIALLISTE auf nächster Seite

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2019



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Materialiste

Bitte bringt gerne – falls vorhanden – das üblicherweise von euch genutzte Zeichenmaterial mit!

Ergänzt bitte mit den Materialien aus der Liste.

Wir wollen ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen.

Das **gesamte** Material sollte in einen kleinen Rucksack passen

BASIS-AUSSTATTUNG

Bitte bringt folgendes Material **UNBEDINGT** zum Kurs mit:

1 Skizzenbuch	mind. 200 g/m ² Papier und geeignet für Aquarell	
Empfehlungen	boesner Aquarellzeichenbuch DIN A5 quer	240 g/m ² boesner
	<i>oder</i> boesner Aquarellzeichenbuch DIN A4 quer	240 g/m ² boesner
	<i>oder</i> Hahnemühle Watercolour DIN A5 quer	200 g/m ² boesner
	<i>oder</i> Hahnemühle Watercolour DIN A5 hoch	200 g/m ² boesner

1 wasservermalbaren Graphite Aquarelle Bleistift 8B von Faber Castell | [boesner](#)

1 Bleistift (eher weich ab 2B) – **Anspitzer** – **Radiergummi**

1 Kugelschreiber schwarz oder blau

je 1 Fineliner **schwarz**, Eigenmarke **0,3 mm + 0,8 mm** (wasserfest) | [boesner](#)
oder von Derwent, Staedtler, COPIC, Faber Castell (Pitt) o.a.

1 Füller mit wasservermalbarer schwarzer Tinte (Standard)
z.B. LAMY SAFARI oder andere Marke | [boesner](#)

Basis-Aquarellkasten 12 Farben, möglichst klein
z.B. Winsor&Newton/Cotman, VanGogh, Sennelier o.a. | [boesner](#)

1 Wasserpinsel z. B. Pentel AquashBrush mittel | [boesner](#)
oder FaberCastell *oder* boesner (Medium)

Rucksack bis 20 Liter oder Tasche, wo ihr alles problemlos und leicht rein und rausbekommt.

Sonnenkappe / Hut, festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung / Regenjacke

Einfache Sitzmöglichkeit „Stadionkissen“ oder „Sitzauflage“ o.ä.

LUXUS-AUSSTATTUNG

Nicht unbedingt erforderlich – es sei denn ihr seid „Profis“ oder es ist bereits vorhanden

Kleiner transportabler Sitzhocker keinesfalls schwer oder sperrig!
Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker ca. 10 € | [Globetrotter](#)

Farbige Fineliner oder Aquarellbleistifte

Gerne eine Auswahl eurer Lieblingsmaterialien

Füller mit wasserfester Tusche / Tinten oder Tuschen zum Kolorieren

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2019