

MICHAEL BAJER

Kurs 20-037 30.07.-02.08.2020
„Landschaften und Städte aquarellieren“

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1



KUNSTFABRIK
HANNOVER

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

Materialliste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:**

Die folgende Liste ist als Empfehlung zu sehen,
jeder kann sein eigenes Equipment mitbringen.

Papier:

Saunders Waterford Cold pressed 300 g/qm oder

Arches Cold pressed 300 g/qm bzw.

Arches Cold pressed 600 g/qm,

als Einzelblätter im Format 56 x 76 cm oder im Aquarellblock

Die Papiergröße, die ich im Kurs verwende, beträgt 56 x 38 cm

(ich halbiere einen ganzen Papierbogen), andere Formate sind erlaubt

Farben:

Kadmiumhellgelb

Siena Natur

Siena Gebrannt

Kadmiumrot

Permanentrosa

Französisch Ultramarin

Kobaltblau

Winsorblau (Grünton)

Kobalttörkis

Permanentsaftgrün

Neutraler Ton

Titanweiß

(Alle oben angegebenen Farben sind von Winsor & Newton oder Schmincke aus der Tube)

Ich empfehle die teurere Künstlereaquarellfarbe zu kaufen, da diese eine bessere Leuchtkraft besitzt und man weniger Farbe braucht.

Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Pinsel

Aquarell Rundpinsel (z.B. französische) für größere Farbaufträge in verschiedenen Größen,
ich benutze einen Escoda Aquario (Größe 14)

Nylonpinsel für Detailarbeiten, ich benutze einen Escoda Perla, ein hervorragender
Nylonpinsel (Größe 12)

Seltener verwendete Pinsel:

Flachpinsel mittlerer Größe (1 cm breit, zum Spritzen verwendet)

Dünnere Schlepperpinsel, z.B. für dünne Linien

Palette / Malkasten

Weißes Tablett oder Palette mit genügend Näpfen für die Farben,
die Mischflächen müssen weiß sein, damit man die Farbe gut erkennen kann

Kreppklebeband breit (2 cm), z.B. von TESA zum Fixieren des Papiers
(bei Verwendung von Einzelblättern) auf dem Malbrett

Malbrett um das Papier zu fixieren (falls kein Aquarellblock verwendet wird)

Skizzenbuch für Notizen oder Einzelblätter

Bleistift Härte 2B und einen weichen Knet-Radiergummi

2 Wasserbecher

Tücher, Taschentücher, Handtuch, Küchenkrepp oder Ähnliches

Sprühflasche

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018