

Kurs 20-043 | 28.08. – 01.09.2020

»Aus Abschied wird Neubeginn«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste.



**KUNSTFABRIK
HANNOVER**

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

Materialliste

Beachten Sie bitte die Folgeseite.

Besonderheiten

Frau Musebrink bringt wie immer verschiedene Materialien bereits mit,
für die sie pro Teilnehmer eine Pauschale von 70 EUR veranschlagt.

Fürs Herunterladen des Frage-Antwort-Kataloges von Frau Musebrink
müssen Sie sich im Forum Musebrink-Technik [HIER](#) anmelden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.
Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.
Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.
Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Oktober 2019

Gabriele Musebrink | 28.8-1.9.2020

Basics

Loslassen und Einlassen auf das, was ist. Dies sind die Herausforderungen im Leben und in allen kreativen Prozessen. In Kommunikation sein mit den Dingen, die gehen und die, die noch gar nicht zu ahnen sind. Der Sumpfkalk und das Marmormehl bilden hier von der Materialebene das zentrale Thema. Wir gehen intensiv, aber langsam vor - weniger ist mehr!

Marmormehl und Sumpfkalk sind von mir beschafft worden. Alle diese Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten.

Bindemittel und Pigmente für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materiallobulus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



Material

Baumaterial bietet eine Form der ersten Basis. Marmormehl ist hier der Zusatz für Stofflichkeit. Sumpfkalk ist das feinstofflich mitsprechende Element in der Gestaltung der Bilder. Gesprengte Farbaufträge machen die Ahnungen sichtbar.

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 2-4 großen Bildformaten.

Mitzubringende Maluntergründe:

Die Bilder sollen 2-4 Stück sein an der Zahl und die Leinwände im Extremformat können von 100x40 bis zu 150x50 cm Größe aufweisen. Gut sind LW mit stärkeren Holzrahmen.

Mitzubringendes Material:

- 5L Caparolbinder
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- 1L Acrylemulsion RH14 (boesner) oder K9 (Kremer)
- diverse Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- Zwei Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinself, diverse Flachpinsel....auch feine
- Synthetikipinsel
- Kaffeeseib
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- Große (Q40cm) und kleine Schüsseln, 4 Stück
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink