CARSTEN WESTPHAL Kurs 21-008 22.-26. MÄRZ 2021 FASZINATION "MEER" – ABSTRAKTE MEERLANDSCHAFTEN



KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

HIER ENTSTEHT KUNST -DEINE KUNST!

Materialliste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit. Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

Liebe Seminarteilnehmer

Ich freue mich auf unsere gemeinsame Zeit!

Hiermit gebe ich Ihnen eine Liste in die Hand, welche das für den Kurs benötigte Material enthält. Die Techniken, in denen Sie arbeiten werden, benötigen z.T. viel Wasser. Daher wäre es von Vorteil, wenn Sie einen Fön mitbringen könnten, um die Trocknungszeiten zu verkürzen. Aus dem gleichen Grund werden Sie an mehreren Bildern gleichzeitig arbeiten.

Zum einen werden Sie an 3-4 Bildern in den Größen 50 x 50 cm arbeiten, die sich gut als Serie zusammenfügen lassen. Falls Sie mit dem Wagen anreisen und genug Platz für den Transport haben, könnten Sie zusätzlich ein größeres Leinwandformat, mit dem Sie gern arbeiten, z.B. 100 x 100 cm oder 80 x 120 cm mitbringen.

Die kleinen Bilder dienen vor allem dazu, die erlernten Techniken auszuprobieren. Diese Formate lassen sich leichter handhaben.

Material können Sie auch vor Ort via boesner bestellen.

Bringen Sie gern Sand z.B. von Ihren Reisen mit, den Sie in Ihren Bildern verarbeiten können. Vor Ort lässt sich bestimmt auch noch weiteres Strukturmaterial, wie z.B. Erde und Sand finden.

Wenn Sie noch Fragen haben, hier können Sie mich erreichen:

cgawestphal@aol.com / Tel.: 0049 40 820368

Herzliche Grüße und sonnige Tage!

FORTSETZUNG => SIEHE SEITE 2

Materialliste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit. Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:



HIER ENTSTEHT KUNST -DEINE KUNST!

Dieses Material benötigen Sie für das Seminar:

- 3 x 750 ml Acryl-Binder (z. B. von Guardi oder Caparol)
- Leinwand bespannte Keilrahmen:
 - 3 4 Stück 50 x 50 cm oder 60 x 60 cm
 - 1 Stück 80 x 120 cm | 100 x 100 cm o. ä.
- 2 feste Spachtel: Einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm) –
 Auch Japanspachtel sind geeignet
- Diverse Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten
 - Wichtig: Mindestens ein breiter Pinsel (ca. 8 10 cm / 3 cm dick),
 - der viel Wasser aufnehmen kann
- Einen Autoschwamm zum Aufwischen
- Verschließbare Gefäße zum Anmischen der Farben (z.B. alte Marmeladengläser, Einmachgläser, Plastikgefäße mit Schraubverschluss). Verschließbare Gefäße gibt es auch bei boesner zu kaufen (besser vorbestellen). Wir schütteln!
- Löffel, zum Füllen der Pigmente in die Farbmischbehälter
- Künstler-Pigmente:

Mehrere Farbtöne Ihrer Wahl z. B. von Clavé / Guardi / Sennelier oder Zank Mit Erd- und Ockerpigmenten z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen

Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen

Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen 75 g – 250 g

Weiße Pigmente: Gut geeignet ist Lithophone oder Deckweiß (z.B. von Zank oder Boesner)

Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg

Champagnerkreide 500 g

• Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie:

Marmormehl 1kg

* Fliesenkleber ca. 1-3 kg

Sand (mittlere Körnung – nicht zu fein)

- Wasserprühflasche
- Fön (einige zum Ausleihen gibt es im Atelier der KFH)
- Skizzenblock, Bleistift (HB), Anspitzer optional für Ideen und Notizen
- Gummihandschuhe

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht. Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

^{* (}nicht bei boesner)