

GABRIELE MUSEBRINK
Kurs 21-009 06.-10. MÄRZ 2021
„BEWEGT UND EMPFINDSAM“



KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

**HIER ENTSTEHT KUNST –
DEINE KUNST!**

Materialiste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:**

Beachten Sie bitte die Folgeseite.

Besonderheiten

**Frau Musebrink bringt wie immer verschiedene Materialien bereits mit,
für die sie pro Teilnehmer eine Pauschale von 70 EUR veranschlagt.**

**Fürs Herunterladen des Frage-Antwort-Kataloges von Frau Musebrink
müssen Sie sich im Forum Musebrink-Technik [HIER](#) anmelden.**

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018

Gabriele Musebrink | 6.3-10.3.2021

Basics

In diesem Seminar entstehen objekthafte, filigrane Arbeiten auf Nepalpapier. Wir gehen intensiv, aber langsam vor - weniger ist mehr! Die Langsamkeit ist auch entscheidend für das Funktionieren der Versteinerungen.

Marmormehl, Sumpfkalk, Haftputzgips sind von mir beschafft worden. Alle diese drei Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten.

Bindemittel, Pigmente und ggfs. Tuschen für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun. Das notwendige Mittel zum Versteinern ist vorhanden.

All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materiallobolus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.

Material

Die handgefertigten Papieruntergründe - nach alter Tradition von einer nepalesischen Familie hergestellt - werden von mir besorgt und separat nach verbrauchter Menge abgerechnet. Sie lassen unebene, organische Bildflächen entstehen.

Angestrebt werden etwa 4 Bildformate von 50x50 cm. Wer definitiv mehr Papierformate in Arbeit nehmen möchte, bringt sich starkes Seidelbastpapier mit - entweder aus Künstlerbedarfgeschäften oder von Geistreichen. Hier dann die schwerste Papierausführung. Für eine Arbeit in der angestrebten Größe müssen 3-4 Papiere verleimt werden im Kurs.

Mitzubringende Maluntergründe:

Wer an mehr als 4 Bildern arbeiten möchte, sollte sich reines Seidelbastpapier besorgen wie zuvor beschrieben.

Mitzubringendes Material:

- 2L Caparolbinder
- 1 Lieblings-Pigment, kalkverträglich und unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- Zwei Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Synthetikpinsel, diverse Breiten 2-5 cm
- Kaffeiesieb
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- Große (Q40cm) und kleine Schüsseln, 4 Stück
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 8 alte, stabile Pappen von etwa 50x50 cm
- 2 gr. Wassersprühflasche
- 2 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung



Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink