

MARIO MÜLLER

Kurs 21-016

Kurs 21-058

09.-11. APRIL 2021

08.-10. OKT. 2021



**KUNSTFABRIK
HANNOVER**

„Porträtzeichnen nach Fotos“

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Materialiste

Materialisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.

Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

1. Der Kurs „Porträtzeichnen nach Fotos“ beginnt mit Bleistiften in verschiedenen Härtegraden. Dafür werden die Materialien die unter "Zeichnen mit Bleistiften in verschiedenen Härtegraden" aufgeführt sind, benötigt!

2. Im weiteren Verlauf des Kurses wird mit Rötelfstiften, Pastellstiften und ggf. mit Softpastellkreiden gearbeitet. Dafür werden die Materialien die unter „Zeichnen mit Rötelfstiften und Softpastellkreiden“ aufgeführt sind, benötigt!

Dies ist die **Empfehlung für den Kurs**. Es empfiehlt sich die Materialien für diesen Kurs zu verwenden, da diese Materialien optimal in Bezug auf Farb- und Materialqualität auf den Kursinhalt abgestimmt sind. Die Empfehlung ist keine Bedingung, Sie können natürlich auch mit dem von Ihnen bevorzugten und vorhandenen Material arbeiten und ggf. fehlende Materialien ergänzen.

1. "Zeichnen mit Bleistiften in verschiedenen Härtegraden"

O 1x Stifteset mit 6 Vollminenstifte: HB, 2B, 4B, 6B, 8B u. Aquarellstift (Progresso Grafitstift-Vollmine KOH-I-NOOR 8911)

O 2x Papierwischer (Estompen) SENG – 1x6 mm und 1x9 mm

O 1x Radierstift BM2 FACTIS mit Radiermine

O 1x Radiergummi – Knetgummi

O 2x Klammern

O 4 Bögen doree Zeichenpapier DIN A2 / 170g/m oder den ganzen Block

2. „Zeichnen mit Rötelfstiften und Softpastellkreiden“

O 1x Pastellstift: Sanguine Medicis von der Firma Conté a Paris

O 1x Pastellstift: Schwarzsteinstift Pierre Noire 3B von der Firma Conté a Paris

O 1x Pastellstift: Sanguine von der Firma Conté a Paris

O 1x Pastellstift: (Weißstift) Blanc White Medium von der Firma Pitt !

O 1x kleiner Wassersprüher

O 1x Haushaltsschwamm (Topfreiniger)

O 2x Guache-Acrylmalpapier (400g) von der Firma Fabriano Pittura

O 1x Pastellgrund fein von der Firma Rubens oder Schmincke

O 1x Pastellkreiden: Jaxell Soft-Pastellkreide - Sortimentkarton Brauntöne 12er Set

O 1x Pastellkreiden: Jaxell Soft-Pastellkreide - Sortimentkarton Grautöne 12er Set

Die **fett gekennzeichneten Materialien** werden für den Einstieg benötigt.

Die anderen Materialien müssen nicht zwingend neu erworben werden.

Wer möchte kann diese Farbtöne natürlich gerne vorab erwerben oder mitbringen.

FORTSETZUNG AUF SEITE 2 >>

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Zum Ausprobieren und Verwenden sind die fett markierten Materialien auch im Kurs vorhanden. „Für den Transport und ausreichendem Schutz der in dem Kurs entstandenen Arbeiten empfiehlt sich eine Transportmappe aus Kunststoff mit den Maßen 74,5 x 53 x 5 cm“

O 1x Transportmappe aus Kunststoff mit den Maßen 74,5 x 53cm x 5 cm
(MH Way / Zeichenkoffer)

Folgende Fotos sind für den Porträtzeichnkurs geeignet:

Fotos in hoher Auflösung:

Digitalfotos: ca. 1 - 1,5 MB (und größer)

Papierabzüge in Farbe: 10 x 15 cm (und größer)

Papierabzüge in S/W: 10 x 15 cm (und größer)

1. Die Fotos sollten nicht zu klein und nicht unscharf sein. Sie sollten nicht in einer Web-Auflösung gesendet werden. Zu erkennen an der zugehörigen Bildinformation KB. Bitte darauf achten, dass die Fotos in Originalgröße hochgeladen und nicht automatisch komprimiert werden. **Immer in Originalgröße versenden!**
2. Die zu porträtierenden Personen sollten nicht zu klein auf dem Foto dargestellt sein, da sonst die Details bei einer Vergrößerung im Druck nicht mehr zu erkennen sind.

3. Vorab 4 - 8 Fotos pro Teilnehmer und Kurs.

4. Fotos, (z.B. Passfotos, alte Schwarzweißfotos) die von einem Fotografen gemacht wurden sind in der Regel immer gut als Zeichenvorlagen geeignet, da die Porträts meistens optimal ausgeleuchtet sind.

Die Fotos, die als Mal- und Zeichenvorlagen dienen, können in digitaler Form (1 - 1,5 MB) an meine Emailadresse (ateliermariomueller@web.de) gesendet, oder als Papierabzüge an meine Atelieradresse (Friedrichstraße 41, 26203 Wardenburg) geschickt werden.

Für den Fall, dass das ein oder andere Motiv, während des Kursverlaufs noch einmal ausgetauscht werden soll, wäre es gut, wenn jeder noch mehr Fotos zur Auswahl zum Kurs mitbringt (ca. 5-10 Stck.). Entweder als Papierabzüge oder in digitaler Form auf Speicherkarte oder USB-Stick. Diese Fotos bearbeite ich dann vor Ort und mache daraus geeignete Mal- und Zeichenvorlagen. Fotos die nicht gezeichnet werden, können mit nach Hause genommen werden, damit man auch nach dem Seminar sofort weiterzeichnen und das Erlernete vertiefen kann.

Alternativ gibt es beim Seminar immer genügend interessante Porträtfotos als Zeichen- und Malvorlagen zur Auswahl.

Während des Kurses kann weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag

ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018