

GABRIELE MUSEBRINK
Kurs 21-048 04.-08. SEPT. 2021
„TRANSLUZENZ DURCH WACHS“



KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

**HIER ENTSTEHT KUNST –
DEINE KUNST!**

Materialiste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:**

Beachten Sie bitte die Folgeseite.

Besonderheiten

**Frau Musebrink bringt wie immer verschiedene Materialien bereits mit,
für die sie pro Teilnehmer eine Pauschale von 70 EUR veranschlagt.**

**Fürs Herunterladen des Frage-Antwort-Kataloges von Frau Musebrink
müssen Sie sich im Forum Musebrink-Technik [HIER](#) anmelden.**

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018

Gabriele Musebrink | 4.9-8.9.2021

Basics

Das zentrale Thema dieses Kurses ist das Arbeiten aus einer Zentrierung heraus. Drei Bilder legen wir mit dem Zenstrich neu an.

Es geht um expressiv gesetzte Flächen, die großzügiges Bildgeschehen einfordern und wie Wachs sowie Ölfarblasuren auf Wachs in diesem Zusammenhang zu einer Transluzenz führen.

Marmormehl und Wachs sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Bindemittel für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



Material

Das Besondere an diesem Seminar ist, dass man sich in verschiedenen Farbebenen befinden wird.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte drei LW in der Größe von bis zu 70x120 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

3L Caparolbinder

lasierende Pigmente, unverschnitten
(Kremer, Sennelier oder Schmincke)

1 Antiktusche Paynesgrau Rohrer&Klinger oder
AeroColor in einen blau-türkis Ton

Zwei Spachtel zwischen 20-60 cm Breite

Japanspachtelset

Malspachtel

Pinzel, diverse Flachpinzel....auch feine

Synthetikpinzel

Kaffeiesieb

Elektromixer (Quirl)

Föhn

Große (Q40cm) und kleine Schüsseln, 4 Stück

Malpalette

div. Teller und Gefäße

2 kl. Wassersprühflaschen

1 Viskoseschwamm

Haushaltsrollenpapier

Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch folgende Informationsblätter von meiner Kunstschnulwebseite www.kunstschnulwebseite.de aus: den Frage-Antwort-Katalog und die Technikblätter zur Farbherstellung.

Gabriele Musebrink