

GABRIELE MUSEBRINK

Kurs 23-044 Sa-Mi | 23.-27. SEPTEMBER 2023
»SPUREN DES VERGÄNGLICHEN«

KURSadRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT
Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:



KUNSTFABRIK
HANNOVER

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

Beachten Sie bitte die Folgeseiten.

Besonderheiten

Frau Musebrink bringt wie immer verschiedene Materialien bereits mit, für die sie pro Teilnehmer eine Pauschale von ca. 110 EUR veranschlagt.

Fürs Herunterladen des Frage-Antwort-Kataloges von Frau Musebrink müssen Sie sich im Forum Musebrink-Technik [HIER](#) anmelden.

>> WEITERE SEITE

Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Schicken Sie bitte den beigefügten Materialbestellbogen gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax. .

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022

Gabriele Musebrink | 23.9-27.9.2023

Basics

Durch Risse, Schichtungen, Abtragungen wachsen wir. Diese Thematik leitet spürend durch das Seminar. In Kommunikation sein mit den Dingen, die gehen und die, die noch gar nicht zu ahnen sind. Der Sumpfkalk und das Marmormehl bilden hier von der Materialebene das zentrale Thema.

Kalkin, Marmormehl, Sumpfkalk, Haftputzgips, Basalt, Wachse sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundausstattung an Bindemittel, Beizen wie Tuschen sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.



Material

Das Spiel des Miteinanders: Farbaufträge werden bearbeitet mit Pinsel und Hand, feine Farblagenschüttungen aus verdünnten Tuschen, Pigmenten und Beizen holen differenziert das Eigenleben hervor. Mit dem zunehmenden Sichtbar-Werden erfolgen traditionelle Farbaufträge mit selbst hergestellten Farben.

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 2-3 Bildern.

Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn auf freiwilliger Basis.

Mitzubringende Maluntergründe:

Die Bilder sollen 2-3 Rechteckformaten sein, die je 1qm nicht überschreiten sollen. Gut sind LW von guter Qualität.

Mitzubringendes Material:

- 3-5L Caparolbinder
- 1 Liter K9 oder K500 (Kremer)
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- lasierende Lieblings-Pigmente (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Q 30+15 cm
- 2 Spachtel, ca. 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink