

CARSTEN WIELAND

Kurs 23-023 Do-So | 01.-04. JUNI 2023
»AQUARELL EXPRESSIV«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

Bei der Liste handelt es sich um meine Empfehlungen.

Man sollte, besonders als Anfänger, beim Material nicht knauserig sein, es muss aber auch nicht das teuerste Material sein. Heutige Synthetikpinsel eignen sich genauso gut zum Aquarellieren wie Rotmarder, kosten aber nur einen Bruchteil und sind obendrein robuster.

Ein minderwertiges Papier kann einem das Materlebnis genauso vermiesen wie billige Farben. Von sogenannten Schnäppchen bei Lidl oder Nanu-Nana kann ich nur abraten.

Für einen Preis von € 2,99 für 12 Farbtuben kann außer stinkender Chemie nicht viel erwartet werden und diese Farben sind in der Regel noch nicht einmal dieses Geld wert.

Eine günstige Alternative bei dennoch guter Qualität bieten z.B. die Farben von Lukas Aquarell 1862. Das Echt-Bütten von Hahnemühle ist etwas günstiger als die Papiere von Fabriano oder Clairefontaine, welche wiederum preislich unter dem Papier von Arches liegt.

Als günstiges Übungspapier empfehle ich Allegretto von Hahnemühle (natur-weiß)

Farben

Tubenfarben – z.B. Lukas Aquarell 1862, oder ähnliche Farbtöne von Schmincke Horadam, Daniel Smith, Sennelier, Mijello, Blockx

Meine Palette

Kadmiumgelb hell 1026

Echtorange 1047

Echttrosa 1092

Purpur 1094

Ultramarin dunkel 1136

Preußischblau 1134

Cyan primär 1118

Kobalt Türkis 1168

Terra di Siena natur 1039

Terra di Siena gebrannt 1109

Paynesgrau 1184

Die Farbnummern / Farbtöne beziehen sich auf das [Sortiment von Lukas](#)

Weitere Farbtöne nach eigenen Vorlieben.

Außerdem: [Gouache Deckweiß](#) von Schmincke

Papier

[FABRIANO](#)® „Artistico“ naturweiß 56 cm x 76 cm / rau / 300 g/m² oder

[ARCHES](#)® Aquarell-Büttenkarton, 56 cm x 76 cm grob / 300 g/m² oder

[HAHNEMÜHLE](#) Echt-Bütten Aquarell 300 50 cm x 65 cm / rau / 300 g/m²

Als günstiges Übungspapier empfehle ich [Allegretto von Hahnemühle](#) (natur-weiß)

Pinsel

[SPIN Pinsel breit](#) Größe 50 (Pinselbreite 50 mm) – z.B.

[Schlepper](#) / Rigger Größe 3 – z.B.

[Flachpinsel](#) Größe 10 – 12 – z.B.

[Rundpinsel](#) Größe 18 – 22 – z.B.

[Chinesischer-Bambus-Kalligraphiepinsel](#)

Weiteres Zubehör

Mischpalette, Kunststoff – Größe mindestens 20 x 30 cm

Zerstäuberflasche

Malbrett 60 x 80 cm oder Graupappe / Stärke 4 mm – 2520 g/m²

Maulklammern

1 Packung Kopier- oder Druckerpapier A4 (zum Skizzieren und lockeren Pinselfiguren)

Ausreichend großer Wasserbehälter



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: 0511 / 90880630
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Während des Kurses kann nach Absprache Material bei boesner Hannover bestellt werden!

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Schicken Sie bitte den beigefügten Materialbestellbogen gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax. .

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022