

THOMAS HAUBOLD

Kurs 23-007 Fr-So | 17.-19. MÄRZ 2023
»AUF DEN SPUREN VON CÉZANNE«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Malgrund

- 1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 23 x 31 cm
- zusätzlich (wer mag):
1 Aquarellblock von Lanaquarelle, 300 g/qm, Feinkorn kaltgepresst, 23 x 31 cm oder
Hahnemühle Echtbüttchen-Aquarellblock, 300 g/qm, matt, 24 x 32 cm
- 1-3 Bogen 75 x 56 cm Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn,
kaltgepresst, (in unterschiedliche Formate zwischen A3 und A4 geteilt, je nach
Vorliebe der Format-Größe)
- 1 - 2 dünne Holzbretter ca. 50 x 38 cm (Unterlage aus Sperrholz, 5-10 mm)
- 1 Rolle Tesa-Krepp (30 mm)

Arbeitsmaterial

- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.)
- 2 - 3 Rundpinsel (Größe z. B. 5, 8, 12), am besten Rotmarder,
für den Anfang reichen auch Kunsthaarpinsel
- 1 Flachpinsel mittlerer Größe, Kunsthaarpinsel (für eckige Flächen)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 15-40 mm, einfaches Produkt reicht, z. B. Universalpinsel
Gr. 1/2" bis 1 1/2" (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds)
- 1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml)
- 1 Bleistift HB oder 2B
- 1 Radiergummi
- Papiertaschentücher
- 2 Schraubgläser / Wassergefäße
- (1 Natur-Schwämmchen)
- (falls vorhanden: Fön)

Diese Liste ist eine Empfehlung –
vorhandenes Material kann gerne mitgebracht werden!)

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: 0511 / 90880630
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Aquarellfarben Erstausrüstung

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Zitronengelb / Kadmiumgelb hell / Kadmiumorange hell (Altern.: Quinacridon-Goldton) / Kadmiumrot hell / Purpur-Magenta (Altern.: Magenta / Quinacridon-Magenta) / Ultramarin feinst (Altern.: Kobaltblau hell) / Heliocoelin (Alternativ.: Phtaloblau) / Phtalogrün / Umbra natur / Siena gebrannt / Englisch-Venezianisch Rot / Lichter Ocker

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne.

Außerdem sind Einzelpigment-Farben zu bevorzugen.

Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton.

Während des Kurses kann am Freitag Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Schicken Sie bitte den beigefügten Materialbestellbogen gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax. .

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022