

MARTINA ZINGLER

Kurs 24-009 Mo-Do | 25.-28. MÄRZ 2024
»DER NORDEN IM PASTELL«

KURSADRESSEN: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover



MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:

Papier

Sennelier Pastel Card als Block 30 x 40 cm (boesner Bestell-Nr. N136752) oder einige größere Einzelbögen dieses Papiers (**bei boesner Hannover im Shop erhältlich**).

Gut geeignet sind neutrale Farben sind Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün.

Alternativen: Pastelmat (als Block z.B. CF96018C Sortierung Buttercup / Mais / Hell- und Dunkelgrau oder CF96155C als Einzelbögen z.B. in den Farben Sand, Hellgrau, Maisgelb oder Hellblau.

Wir arbeiten auf sandigen Papieren; wer UART oder Canson Mi-Teintes gewohnt ist, kann auch dieses mitbringen. Bitte keine vermeintlich preiswerten Pastellblocks kaufen.

Diese nehmen nur wenig Pigment auf und die Freude am Malen ist schnell dahin.

Pastellkreiden

In der Pastellmalerei unterscheidet man zwischen härten Pastellkreiden und Soft-Pastellen.

Soft-Pastelle sind hochwertiger und wichtiger im Sortiment. Die härten Kreiden eignen sich aber eher für zeichnerische Elemente im Bild sowie für Untermalungen.

Vorhandene Sets können daher mitgebracht werden, wir benötigen sie aber nicht zwingend.

Gerne arbeite ich für Skizzen oder Vorzeichnungen mit Grausets, z.B:

1 Set Brevelliers Cretacolor Graukreide, 8er oder 12er Set (CC48508 oder CC48512)

Softpastelle

Bitte hochwertige, weiche Marken kaufen wie Schmincke oder Sennelier. Sets enthalten oft Farben, die man gar nicht benötigt und auch nicht so viele Abstufungen bzw. Zwischentöne, die wir in der Pastellmalerei benötigen. Sets daher bitte nur als Basis nutzen und anhand der unten genannten Farbempfehlungen ergänzen.

Wichtig ist, von jeder Farbe sowohl die Grundfarbe als auch mindestens eine dunklere und eine hellere Variante zu haben. In der Landschaftsmalerei spielen Grüntöne, Blautöne für Himmel und Wasser und Erdtöne wie Ocker die wichtigste Rolle. Dazu kombiniert man gedeckte Farbtöne, z.B. Graublau, Graugrün etc.

Bitte Farbtonnummern dem aktuellen boesner Katalog oder der [boesner Webseite](#) entnehmen.

Bestellungen mit 10% Kursrabatt sind NUR in den Filialen Osnabrück und Hannover möglich. Sennelier-Einzelstifte haben die Bestell-Nr. SEE (+Farbtonnummer); Schmincke hat die Bestellnummer SP (+Farbtonnummer); bei Schmincke bitte darauf achten, dass es von einer Farbe jeweils einen Vollton (D), eine Schwarzausmischung (B) und drei Weißausmischungen (H, M und O) gibt. So ergeben sich die verschiedenen Helligkeitsstufen.

Vorschlag zum Zusammenstellen bzw. Ergänzen des Sortiments

Aus dem Grausortiment:

Graublau (z.B. Schmincke Graublau 1 D und H, bei Sennelier entsprechend, hervorragend ist die Nr. 419 als Schattenton, kombiniert mit einer helleren Abstufung, also z.B. 421),

-> Graublau ist nahezu universell einsetzbar und sollte unbedingt in irgendeiner Form vorliegen

Auch: Grauviolett, Grau grünlich (in verschiedenen Helligkeiten)

> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2023

Aus dem Blausortiment:

z.B. Ultramarin, Blaugrün, Indigo, Preußischblau (in verschiedenen Helligkeiten); im Blaubereich benötigen wir auf jeden Fall einige sehr helle Blautöne sowie ein schönes sattes Ultramarin (dunklere Blautöne verwenden wir eher für Schatten (siehe unten).

Aus dem Grünsortiment:

Mindestens ein sehr dunkler Grünton sowie verschiedene Olivengrün, Laubgrün oder auch Umbragrün in unterschiedlichen Helligkeiten

An Sand- und Brauntönen:

z.B. Walnussbraun von Schmincke in Helligkeitsstufe 0, auch Schmincke Sepiabraun 0, Sennelier Mumie (107 und 110) oder Sennelier Bronzegrün hell (166). Bitte jeweils um mindestens eine dunklere Variante ergänzen.

Als sehr gute Pastelle für Schatten kann ich außerdem folgende empfehlen:

Sennelier Nr. 456 (Braun), 419 (Graublau) und 480 (Grauviolett, etwas heller); das Sennelier Indigo (Nr. 134) ist auch sehr schön dunkel. Bei Schmincke ist das Kaltgrau Ausmischung B ein guter dunkler Ton.

Ocker-, Gelb- und Rottöne:

Goldocker (vor allem in ganz hell) Fleischocker (vor allem in ganz hell)
 Olivocker Rotocker
 Caput mortuum und/oder Terra Pozzuoli
 Einige Violetttöne, vor allem Violett bläulich/Blauviolett in verschiedenen Helligkeitsstufen

Weiß

Weiteres Zubehör

Brevillier Cretacolor Skizzierkohle (boesner Bestell-Nr. CC40702)
 1 ars nova Schaumstoffpinsel 25mm (boesner Bestell-Nr. ANPS25)
 → Diese beiden Artikel verwende ich viel und kann sie unbedingt zur Anschaffung empfehlen
 Malbrett, etwas größer als die bevorzugten Formate (sollte wasserfest sein)
 Metallklemmen, wasserfestes Klebeband
 Maltücher oder kleines Handtuch
 1 kleiner, fester Borstenpinsel (gerne alt und benutzt)
 Transparentpapier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle) in ausreichender Menge (bei boesner als Rolle: Schoellershammer Da Capo Transparentpapierrolle, 0,7 x 20 m: Bestell-Nr. 5524)
 Feste Transportmappe

Die Liste ist sehr umfangreich und vielleicht verwirrend ...

Bei Fragen zur Materialliste könnt Ihr Euch gerne per E-Mail an mich wenden:

mzingler@zingler-text-pr.de

Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 14 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Aufgrund des großen Angebotes an Pastellen können wir leider nicht alle Farbtöne „auf Verdacht“ in unbegrenzter Menge bevorraten. **Wir empfehlen, dass Sie Ihre Materialbestellung frühzeitig aufgeben.** Dann können wir fehlende Farbtöne ggf. rechtzeitig nachbestellen. Es gibt leider oft Lieferverzögerungen, die nicht in unserem Einflussbereich liegen. Das bestellte Material wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Schicken Sie bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
 mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2023