THOMAS HAUBOLD

Kurs 24-011 Do-So | 11.-14. APRIL 2024 »BOTANISCHES AQUARELLIEREN«

KURSADRESSEN: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

Malorte draußen vor Ort in der Natur



MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit. Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:

Malgrund

1-3 Bögen Aquarellpapier 76 x 56 cm

Meine Empfehlung: Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst geviertelt oder geachtelt - je nach Vorliebe bei der Format-Größe

1 Hahnemühle Watercolour Book, 100% Cotton, cold pressed, 250 g/qm in DIN A4 zusätzlich zu Einzelbögen oder Block – meine Empfehlung für alle Übungen und Vorarbeiten!

Praktische, aber teurere Alternative zu Einzelbögen:

1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/gm, Feinkorn, kaltgepresst, 23 x 31 cm

Weitere geeignete, alternative Papiere für alle Neugierigen und diejenigen, die es sich leisten möchten: Lanaquarelle, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, als Einzelbogen oder Block Hahnemühle Echtbütten-Aquarell, 300 g/qm, matt, als Einzelbogen oder Block

Aquarellfarben Erstausstattung

1 Aquarellkasten mit Farbnäpfchen

Gute Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Zitronengelb Kadmiumgelb mittel Kadmiumorange dunkel Kadmiumrot hell Permanent Karmin Chinacridon Violett

Ultramarin feinst Phtalogrün Heliocoelin (Alternativ Phtaloblau)
Jaune brillant tief Lichter Ocker Englisch bzw. Venezianisch Rot

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primärfarben (gelb, rot, blau)

und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne.

Außerdem sind Einzelpigment-Farben zu bevorzugen.

Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton.

Sonstiges Arbeitsmaterial

1 - 2 dünne Holzbretter ca. 50 x 38 cm

Unterlage aus Sperrholz, 5-10 mm (Bemerkung KFH: Keine MDF oder Hartfaserplatten!)

- 2 Rollen Tesa-Krepp (38 + 18 mm)
- 1 Rundpinsel boesner Serie 928, Größe 8, (Mixtur aus Echt- und Kunsthaar vegane Alternative: boesner Kolintik Französisch Serie 9312, BestNr. BKRFR8, Gr. 8)
- 2 Rundpinsel artisti, Serie 150/42, Gr. 4 und 8
- 1 Flachpinsel mittlerer Größe, Kunsthaarpinsel (für eckige Flächen, z.B.12er Artisti 150/43)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 20-40 mm, z.B. artisti Universalpinsel Serie 2133, 25 mm für großflächiges Einstreichen des Malgrunds
- 1-2 Fineliner pigmentiert, wasserfest, schwarz (z. B. Copic Multi Liner 0,5 oder preisgünstige Alternative: Boesner Pigment Liner 0,5)

Alternativ: Füllhalter mit Konverter und wasserfester, pigmentierter Tinte

(z. B. Platinum Carbon Ink Pen oder Noodler's Ink)

>> Fortsetzung Seite 2

- 1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml)
- 1 Bleistift HB, Radiergummi, Bleistiftspitzer mit Auffangbehälter
- 1 Rolle Küchenkrepp, Papiertaschentücher
- 2 Schraubgläser / Wassergefäße
- 2 Buchklemmen

Falls vorhanden: Fön, Natur-Schwämmchen, alte Zahnbürste

Außerdem fürs Malen draußen vor Ort: Warme, wind- und wetterfeste Jacke, leichter Klapphocker, Sonnenschutz, Hut oder Cap



Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Das bestellte Material wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Lieferungen zu Malorten außerhalb der KFH und am Sonntag sind leider nicht möglich,

Schicken Sie bitte den Materialbestellbogen gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax.