

## ANITA ULRICH

Kurs 24-016 Fr-So | 10.-12. MAI 2024  
»FARBENSPIELE«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

### MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.  
Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:



Hier ist eine Liste von den Materialien, die ich zum Aquarellmalen verwende.

**Das bedeutet nicht, dass sich das jede/r anschaffen soll.**

**Jede/r sollte mit dem Material arbeiten, das er kennt und mit dem er sich wohl fühlt!!**

### Farben

von Schmincke (egal ob Näpfchen oder Tuben)

206 Titangelb	209 Lasurgelb	216 Reingelb	220 Indisch Gelb
218 Lasurorange	363 Scharlachrot	358 Krapplack dunkel	367 Purpur Magenta
480 Bergblau	477 Phtalo Saphirblau	482 Delftblau	493 Franz. Ultramarin

Ich benutze kein Braun, kein Schwarz, kein Grün

Manchmal benutze ich ein wenig Deckweiß, aber sehr, sehr selten

### Papierempfehlung

Ich benutze 2 ziemlich verschiedene Papiere je nach Motiv:

Arches Cold pressed 300 g/m<sup>2</sup> (das dunkelgrüne) - raue Oberfläche  
macht schöne Farbverläufe und hält lange feucht

oder Arches hotpressed 300 g/m<sup>2</sup> (das pinkfarbene) - satinierte, glatte Oberfläche  
neigt zur Fleckenbildung; präziser Pinselstrich möglich.

Es ist recht schwer zu handhaben und ich empfehle es nicht unbedingt für Anfänger/innen

Beide Papiere sind ziemlich teuer.

Eine ganz gute, billigere Alternative ist Montval von Canson.

Die Größe sollte so sein, dass es einem selbst angenehm ist.

Im Kurs ist z.B. ca. 30 x 40 cm ganz gut.

### Aquarellpinsel

Flachpinsel 1 ½" (das ist ca. 2 Finger breit) egal, welche Marke  
ich benutze die Eigenmarke von boesner

Rundpinsel Nr. 12 und Nr. 6 z.B. von daVinci

### Außerdem

Wasserglas mit Deckel zum Zuschrauben

Küchenkrepp

Tesakrepp um die Papierränder abzukleben

Skizzenbuch

Ich zeichne wenig auf dem Aquarellpapier vor.

Wenn, dann benutze ich einen HB-Bleistift (gut gespitzt oder Fallminenbleistift)

und dazu einen Knetradiergummi

### **Während des Kurses kann am Freitag Material bei boesner Hannover bestellt werden.**

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicken Sie bitte den beigefügten Materialbestellbogen gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax. .

Schicken Sie bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert  
per E-Mail an [mail@kunstfabrik-hannover.de](mailto:mail@kunstfabrik-hannover.de) oder per Fax 0511/908806-59.

### Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

[mail@kunstfabrik-hannover.de](mailto:mail@kunstfabrik-hannover.de) - Stand: November 2023