

## ELENA ROMANZIN

Kurs 24-031 Sa-Mi | 27.-31. JULI 2024  
»BULLI, VESPA UND LIEBLINGS-OLDTIMER«  
KURSDRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover



### MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.  
Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:

Für die **Vorzeichnungen** (1 St. für jedes Motiv):

- Dünnes Zeichenpapier (70-100 g/m<sup>2</sup>) in der gleichen Größe wie die Leinwände,
- Ein B- oder 2B-Bleistift, Radiergummi, Spitzer, Lineal, ein dünner Permanentmarker
- Eine gedruckte Fotovorlage des Motivs von mindestens 15 x 18 cm, in einer transparenten Folie,

**Bitte beachten:** Für Teilnehmer\*innen, die etwas mehr Zeit für die Vorzeichnung auf Papier benötigen, empfiehlt es sich, bereits mit den fertigen Zeichnungen zum Kurs zu kommen. Sie sparen so Zeit, die Sie dem Malen widmen können. Die Zeichnung sollte mit Bleistift erfolgen, die Größe der gewählten Leinwand haben und auf dünnem Zeichenpapier (70-100 g/m<sup>2</sup>) ausgeführt werden.

### 2-3 universal **grundierte Malgründe**

kein Rohgewebe

z.B. Leinwände boesner Henry oder Faustus / Chirico Novità Malplatte  
oder boesner Malkarton im bevorzugten Format nach persönlicher Vorliebe.  
Empfohlen sind quadratische Leinwände 30 x 30 cm bis 50 x 50 cm  
oder rechteckige Leinwände 30 x 40 cm bis 50 x 70 cm.

### **Pinsel für die Acrylmalerei**

Verschiedene Synthetikaarpinsel

z.B. daVinci NOVA, oder Top-Acryl, Lascaux Künstlerpinsel, artisti Zenia  
Empfohlen sind mind. **Rund** Gr. 4 und Gr. 1 oder 2 mit feiner Spitze,

**Schriftenpinsel** Gr. 2, **Katzenzunge** Gr. 8, **Flach** Gr. 4, 10, 16, **Breitpinsel** 30 mm.

Weitere bevorzugte Pinsel für Acryl, die Sie zu Hause haben, können ebenfalls mitgebracht werden.

### **Künstler-Acrylfarben**

Um nahezu jede Farbe mischen zu können, sind empfohlen:

PW, PY, PR etc. sind die Pigment-Angaben auf den Flaschen und Tuben.

Titanweiß PW6	Ocker PY42	Kadmiumgelb PY35
Zitronengelb PY3	Indanthron/Delftblau PB60	Ultramarinblau PB29
Phthaloblau PB15:3	Chinacridon Magenta PR122	Zinnoberrot PR255
Umbragebrannt PBr7	Eisenoxidschwarz PBk11	Sienna gebrannt (Englischrot) PR101

Gerne auch andere Farben, die Sie normalerweise verwenden.

wenn vorhanden: Flüssige Acrylfarben in verschiedenen Farbtönen (z.B. AEROcolor oder Akademie Ink Schmincke)

Wenn nicht, sollen Sie nichts im Voraus kaufen. Die Dozentin verwendet Schmincke AEROcolor, PRIMAcryl und Akademie.

\*Die Menge der Farbe hängt von der Größe und Anzahl der Leinwände ab, aber im Allgemeinen werden empfohlen:  
Titanweiß und Ocker mind. 120 ml und alle anderen Farben mind. 35 ml. Siehe Lieferhinweis boesner unten.

>> Fortsetzung Seite 2

### **Bestellungen bitte an:**

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2023

Ein mittelgroßes **Malmesser**  
zum Mischen der Farben - z.B. boesner Zank Z1025, Z1027 oder Z1010

Schmincke – **Aero Color Liner Nr.1.** (SAL108 bei boesner).  
Dazu Aerocolor Schmincke **Neutralgrau 701** (oder Sepia 603 oder Dunkelbraun 606).

Aerocolor Schmincke **SUPRA-weiß, deckend 101**  
oder Acryl Akademie Ink Titanweiß 111



### **Ein A5 oder A4 Block**

z.B. Spiralblock boesner Aquarelle 300 BAQSA4, Clairefontaine Paint On Multitechnik-Papier A5  
oder boesner Mixed-Media BOMMA4 für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.

### **Zeichenkohle**

sortiert z.B. Coates C312Set30 oder Sennelier 30 St.  
1 Pastellstift (z.B. Carbothello) hellgrau oder weiß.

### **Sonstige Werkzeuge**

**Sprühflasche**

**Lappen**

**Küchenpapier**

**Frischhaltefolie**

2 **Wasserbecher** mit Deckel (mind. 300 ml).

**Kernseife** zur Pinselreinigung

**Schutzkleidung** - z.B. Schürze, Einmal-Handschuhe bei empfindlicher Haut

**Abreibpalette** (z.B. dorée boesner) oder die Palette, die Sie normalerweise mit Acrylfarben verwenden.  
Große Plastikteller/Schalen (z.B. Eimerdeckel) sind auch geeignet. Je größer das Bild ist, desto mehr Farbe muss man anmischen. Daher sind kleine Mischpaletten nicht geeignet, ebenso Pappteller, denn die nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus.

### **Fotovorlagen**

Eigene Fotos in hoher Auflösung und ausreichender Größe mit Oldtimern oder Ausschnitte mit besonderen Details, wie zum Beispiel deren Scheinwerfern, Stoßstangen oder Lenkräder.  
Jedes Foto sollte mindestens 15 cm auf der kürzeren Seite messen und mit einer Hülle oder Folie geschützt werden. Die Dozentin bringt ebenfalls eine Auswahl an Bildern zur Verwendung mit.

***Während des Kurses kann am Freitag Material bei boesner Hannover bestellt werden.***

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.  
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.  
Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.  
Das bestellte Material wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicken Sie bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail oder per Fax.

### **Bestellungen bitte an:**

**boesner HANNOVER** – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2023