### **STEFANIE ETTER**

Kurs 24-039 Di-Do | 03.-05. SEPT. 2024 »FUSION ART IDEAS verbunden - verschmolzen - verzaubert«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

#### MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Für einen erfolgreichen Kurs werden in der Regel alle angegeben Materialien und Untergründe benötigt.

## Einige Materialien können vor Ort bei Stefanie erworben werden – diese sind mit \* markiert

• Resin MasterCast zum Beispiel 2 Kilogramm \* (z.B. >> <u>Link boesner</u>)

Berechnungsformel für die Menge: [Länge in cm]  $\times$  [Breite in cm]  $\times$  [Faktor 0,158] ergibt die benötige Menge in Millilitern für den Malgrund || 1000 ml = 1 Liter

· Heißluftfön 2000 Watt (Empfehlung: Steinel 1920E) – KEIN Haartrockner

• Bunsenbrenner Die Größe ist wichtig für die Enkaustiktechnik (z.B. >> Link Beispiel)

Enkaustikwachs \*

100 g =6,50 Euro/Handmade by Stefanie Etter

Bei den kleinen Formaten reichen voraussichtlich 500 g.

Es ist in kleinen Blöcken von 300-500 g im Kurs bei Stefanie erhältlich.

Sonst bei boesner R&F Enkaustik-Farbe (z.B. >> <u>Link boesner</u>)

Für das Arbeiten mit Wachs bringt Stefanie kostenfrei Wärmeplatten mit

· Strukturmaterialien \* optional

Sumpfkalk \*

 $\begin{array}{lll} \text{Marmormehl} & & \text{(z.B.} >> \underline{\text{Link boesner}}) \\ \text{Acrylemulsion} & & \text{(z.B.} >> \underline{\text{Link boesner}}) \\ \text{Acrylbinder} & & \text{(z.B.} >> \underline{\text{Link boesner}}) \\ \end{array}$ 

• Malgründe aus Holz, die nicht beschichtet sind

Sehr gut eignen sich z.B, von Boesner die Casani Holzmalkörper. Bitte bringe mehrere Formate mit bis maximal 50 x 50 cm Wir können kleine Serien gestalten, es empfiehlt sich: 3 oder 4 Stück z.B. 25 x 25, 30 x 30 cm und 2 Stück 50 x 50 cm

Es können auch rechteckige Formate sein.

boesner Casani (z.B. >> <u>Link boesner</u>)

· Acrylfarbe Titanweiß und schwarz

in guter Qualität z.B. Schmincke, Lascaux o.a. (z.B. >> Link boesner)

· Ölkreiden optional, wenn vorhanden \* (z.B. >> Link boesner)

(Z.D. // <u>LITIK DOESHEL</u>)

• Breiterer Flachpinsel zum Grundieren

(z.B. >> <u>Link boesner</u>)

• Hake Brush – Ziegenhaar Pinsel

(z.B. >> <u>Link boesner</u>)

bitte mehrere verschiedene Größen mitbringen. Wichtig ist Ziegenhaar bzw hitzebeständiger Pinsel.

Schaber zum Wachs Abtragen

(z.B. >> <u>Link boesner</u>)

· Brennspiritus

(z.B. >> <u>Link boesner</u>)

· Schellack

>> Fortsetzung Seite 2

- 1 Verlängerungskabel ca. 3 Meter
- Breites **Klebeband** z.B. das blaue Band von 3M Nr. 3434 \*
- **Schablonen** mit Mustern, Zahlen, Motiven ... \* optional Schablonenpapier für eigene Entwürfe
- **Design-Papiere** \* (Rückseite sollte nicht bedruckt sein) Stefanie bringt Papiere zur Auswahl mit
- · Mindestens 2 Küchenrollen Haushaltspapier (Zewa, o.ä.)
- 1 Packung Einmalhandschuhe aus Nitril

(auch bei boesner Hannover)

- Messbecher mit Skala 500 ml oder 1l (zum Anrühren von Harz/Härter) \*
- ca. 20 Stück **kleine Becher** 0,2 ml und große 0,5 ml für die Resin Farbmischungen z.B. Joghurtbecher, Pappbecher etc.
- Genügend **große Becher**, um die Malgründe darauf zu legen z.B. Fruchtgummi Dosen, große Joghurtbecher 1 Liter etc. aus Kunststoff.
- Mischstäbchen für die Resin-Farbmischungen \*
- · Arbeitskleidung
- Ausreichend **Schutzfolie** zum Unterlegen für Tische und Boden siehe unten "Bemerkungen"
- Sprays, Pigmente, Tinte etc. (optional wir experimentieren!)

BEISPIELE
Pigmente \*
Resin Pigment Pasten \*
Acryltinten \*
Perlglanz Pigmentpulver \*
XL Crackle Paste \*
Resi-Crete \*
Facettenlack \*

Diverse Farb- und Effektsprays \*

(z.B. >> <u>Link boesner</u>) (z.B. >> <u>Link boesner</u>) (z.B. >> <u>Link boesner</u>) (z.B. >> <u>Link boesner</u>) (z.B. >> <u>Link boesner</u>)

(z.B. >> <u>Link boesner</u>)

Auf Seite 472-476 des gedruckten boesner-Kataloges 2024/2025 findet man Infos und Preise für die von Stefanie verwendeten Resin-Produkte.

Bitte daran denken, auch **Verpackungsmaterial** für den Transport und zum Schutz Deiner Bilder mitzubringen. Dazu eignet sich Folie (Möbelfolie) sehr gut, bitte keine Luftpolsterfolie. Die Bilder benötigen mindestens 5 Stunden Härtezeit, um transportiert zu werden (staubtrocken – aber nicht belastbar). Sie benötigen 24 Stunden um auszuhärten.

Für wichtige Rückfragen und Material-Beschaffung kontaktieren Sie bitte direkt Frau Etter:

Mobil <u>0160/7532103</u> Email <u>se@stefanieetter.de</u>

>> Fortsetzung Seite 3

Kunst, Fabrik HANNOVER

#### In diesem Kurs kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellt das Material ca. 4-6 Wochen vor dem Kurs <u>bei boesner Hannover</u>. Nur bei boesner Hannover/Osnabrück erhaltet ihr 10% Rabatt auf euren Kurs-Einkauf. Im Online-Shop erhaltet ihr keinen Kursrabatt.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicken Sie bitte den <u>Materialbestellbogen</u> gescannt/abfotografiert per E-Mail an <u>mail@kunstfabrik-hannover.de</u> oder per Fax 0511/908806-59.



# WICHTIGE BEMERKUNGEN VON DER AKADEMIELEITUNG

Alle Teilnehmenden werden um freundliche Beachtung und Befolgung der Sonderbedingungen in diesem Kurs gebeten.

1) Resin klebt sofort und äußerst hartnäckig an allen Untergründen. Von allen Kursteilnehmenden ist daher unbedingt auf eine sorgsame Behandlung des Atelier-Arbeitsplatzes zu achten!
Tropfreste und Verunreinigungen auf Ateliertischen und -böden sind von der verursachenden Person SOFORT UND SCHNELLSTENS ZU ENTFERNEN.
Bitte legt genügend dicke Schutzfolie auf und unter den Arbeitstisch.
Eine Basisausstattung ist an eurem Arbeitstisch gratis vorbereitet.
Weitere Folien könnt ihr zum Selbstkostenpreis von 50 Cent pro qm in der KFH erwerben.
Größere Reinigungsarbeiten müssen wir sonst leider in Rechnung stellen.

2) Generell unerwünscht in den Kursen in der Kunstfabrik Hannover **sind ALLE** Farben, Malmittel, Verdünner, Fixative … auf denen eines der folgenden Symbole abgebildet ist:







In diesem Kurs werden diese Materialien **ausnahmsweise gestattet** unter der Voraussetzung, dass die nötigen Umwelt-, Gesundheits- und Sicherheitsvorgaben eingehalten werden. Die KFH / boesner haftet nicht für gesundheitliche oder jegliche andere Schäden, welche durch sachgemäße oder unsachgemäße Verwendung von Materialien mit den obigen Symbolen entstehen.

Im Kurs wird die Dozentin euch über die Gefahren und Umweltaspekte informieren. Bei Collagen mit Sprühkleber sowie bei der Verwendung von lösemittelhaltigen Spraydosen entweichen gesundheitsschädliche und umweltschädliche Aerosole.

Das Tragen einer Atemschutzmaske wird daher von Stefanie empfohlen. Es besteht absolutes Feuer- und Rauchverbot.

Das Bearbeiten der Bilder mit Sprays, das Verwenden von Sprühlacken und das Bemalen eurer Werke ist AUSSERHALB DES KFH ATELIERS NICHT GESTATTET.

Also NICHT im Hof / NICHT in den Treppenhäusern / NICHT im Vorraum des Ateliers!

Achtung: Aufgrund der verwendeten Werkzeuge & Materialien besteht erhöhte Feuergefahr. Bitte beachten Sie die Anweisungen der Kursleiterin aufs Genaueste.

Das Vorhandensein einer ausreichenden Haftpflichtversicherung ist ratsam.

Das KFH Team wünscht euch VIEL SPASS und ERFOLG in eurem Kurs!