

REINHARD HOCHMAIR

Kurs 24-045 Mi-So | 02.-06. OKTOBER 2024
»IM DIALOG MIT MEINEM BILD«

KURSADRESSEN: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover



MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringen Sie ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:

Nehmen Sie mit, was Sie üblicherweise zum Malen verwenden.

Wenn nicht separat erwähnt, sind die angeführten Materialien und Werkzeuge als Anregung gedacht und keine Bedingung. Da wir expressiv, das heißt spontan und großzügig malen werden, packen Sie im Zweifelsfall den größeren Pinsel, den größeren Farbtopf, bzw. die größeren Malgründe ein.

Apropos Malgründe:

- Wir starten auf Papier im Format DIN A3.
Dazu nehmen Sie bitte einen Skizzen-/Malblock mit. (Beschreibung siehe 1.1.)
- Anschließend arbeiten wir im Format 130 x 100 cm. Die dazu erforderlichen vorbereiteten Malgründe erhalten Sie von mir.
Die Kosten dafür werden durch einen **zusätzlichen Materialbeitrag von 40 Euro** ausgeglichen.
Darin enthalten ist auch die Verwendung von Werkzeugen aus meinem Atelier, die ich mitbringe.
- Nach dieser Startphase von bis zu 2 Tagen verwenden Sie die von Ihnen mitgebrachten Malgründe (Papier und/oder Leinwand).

1.1. MALGRÜNDE

- 1.1. Papier: Skizzen-/Malblock im Format DIN A3, mindestens 50 Blatt, Papierstärke ab 170 g/m²
- 1.2. Leinwand auf Keilrahmen: Die Bilder sollten nicht kleiner als 130 x 100 cm sein.
Wenn Sie kein entsprechend großes Transportfahrzeug haben, bietet sich lose Leinwand an.
- 1.3. Lose Leinwand: Grundiert, auf der Rolle oder in Ballen. So passt sie in jedes Auto.
Sie kann bei boesner vor Ort gekauft werden.

2. FARBEN

Wir arbeiten schwerpunktmäßig mit Acrylfarben. Aber Sie können natürlich alle möglichen Farben verwenden. Auch Tusche, Zeichenkohle, Graphit, Pastellkreide, Spray, Filzstift, etc. bereichern ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Bei Verwendung von Kohle und Kreide bitte Fixativ (matt!) nicht vergessen. Von Ölfarben rate ich wegen der langen Trockenzeit ab.

3. WERKZEUG

Pinsel: Große Breit- und Rundpinsel, die genug Farbe aufnehmen.
Sogenannte „Vertreiberpinsel“ oder „Flächenstreicher“ (Breitpinsel mit sehr flachem Kopf und dünnem Borstenbesatz) eignen sich weniger.

Schwamm: Großer Malschwamm, Scotch Brite-Schwämmchen ...

Sonstiges: Tacker, Schere, Stanley-Messer, Spachtel, Klebeband, Küchenrolle, Malfetzen, Binder, Dispersionskleber ...

4. GEFÄSSE

Plastikschalen, Näpfe, Schüsseln zum Mischen der Farben.
Ein großer Wasserkübel (10 Liter) direkt am Arbeitsplatz ist in der KFH vorhanden.

Wenn Sie noch mehr über das Material, das Werkzeug, oder den praktischen Ablauf des Kurses wissen wollen, ich beantworte gerne Ihre Fragen:

REINHARD HOCHMAIR
E-mail: hochmair@hochmair.com
Telefon: +43 (0)699 11 348 333
www.hochmair.com

Während des Kurses kann am Freitag Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicken Sie bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail an mail@kunstfabrik-hannover.de oder per Fax 0511/908806-59.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2022