

INGA MIHAILOVIC

Kurs 24-047 Fr-So | 18.-20. OKTOBER 2024
»DAS GROSSFORMATIGE POP-ART PORTRÄT«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringe ggf. eigenes, vertrautes Material mit. Ergänze mit den Materialien aus der Liste.



- **Acrylfarben** nach Wahl
- **Maluntergrund** - Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder grundierte Holzplatte, Größe nach Wahl. Mindestens 2-3 Maluntergründe
z.B. „Henry“ Keilrahmen 100 x 80cm)
- Diverse **Malpinsel** - Flachpinsel in verschiedenen Größen
Für die Feinarbeit einen weicheren Pinsel mit ausgezogener Spitze
z.B. Vinci FIT SYNTHETICS, Serie 373, Gr. 12
1 großer Flachpinsel für den Hintergrund
z.B. da Vinci FIT SYNTHETICS, Serie 5073, Gr.60 mm
- 1 **Spachtel** oder **Malmesser** groß und 1 Malmesser klein
z.B. Boesner Zank 7cm, Nr.Z1008
- 1 **wasserlöslicher Stift** zum Vorzeichnen, in Schwarz oder einem dunkleren Ton
z.B. „Albrecht Dürer“ von Faber Castell
- **Malpalette** – praktisch sind Palettenblöcke mit Seiten zum Ausreißen
optional Pappteller oder irgendeine harte, nichtsaugende Unterlage)
- Einige **Plastikbecher** oder -schalen für das Anmischen und Ausschütten der Farben
- 2 **Wasserbehälter**
- **Sprühflasche**
- Einfacher **Skizzenblock** oder 3-5 DIN A4 Papiere für die Vorskizzen und zeichnerische Erklärungen
- 1 weicher **Bleistift** – z.B. 4B
- **Küchenrolle** und ein altes Handtuch zum Auswischen der Pinsel
- **Arbeitskleidung**

Materialliste für Collage-Arbeiten:

- Verschiedene individuelle **Collage-Materialien**: Alte Fotos, Tapetenreste, Zeitungspapier, Zeitschriften, Wellpappe, Luftpolsterfolie, Bindfaden etc.
- **Acrylbinder** z.B. Boesner 250 ml glänzend oder matt
oder für größere oder schwere Collagen ein **Gel-Malmittel** glänzend oder matt (z.B. Boesner)

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2024

Optionales Arbeitsmaterial:

- Zeichenkohle oder Pastellkreide – in dem Fall auch ein Fixierspray
Keine Wachs- oder Ölkreide.
- Eine oder mehrere Acryltuschen mit Pipette
- Spachtelmasse oder Gesso
- Zahnpachtel, Malerspachtel aus Plastik mit abgerundeten Ecken
- Frischhaltefolie von der Rolle (Haushalt)
- Tafelsalz
- Acrylfarbspray und Schablonen
- Permanente Markerstifte für die feinen Details – z. B. Edding oder Posca.
- Schere oder Cutter
- Fön für schnelleres Trocknen (in der KFH sind Geräte zum Ausleihen)
- Klebeband

Während des Kurses kann am Freitag Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover. Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können. Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen. Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht. Schicken Sie bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail an mail@kunstfabrik-hannover.de oder per Fax 0511/908806-59.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2024