

INGA MIHAIOVIC

Kurs 26-003 Fr-So | 20.-22. FEBRUAR 2026
»DAS HAPTISCHE AQUARELLPORTRÄT«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringe ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänze bitte mit den Materialien aus der Liste – hier sind meist alles BEISPIELE!



2-4 Leinwände, ca. 70 x 50 cm oder nach Wunsch

Die Leinwand wird beklebt also gehen auch einfachere Qualitäten

[z.B. HENRY5070](#)

Optional Für die, die doch lieber auf Aquarellpapier als auf Keilrahmen arbeiten möchten:

Aquarellpapier – 2-4 einzelne Bögen oder Block, 300 gr/m², ca. DIN A2 Format oder auch größer (z.B. Boesner Aquarell 300 matt).

[z.B. BAQ3004256](#)

Mattes, feinkörniges und glattes-satiniertes Aquarellpapier ist für diese Technik besser geeignet als raues Papier.

Ihr braucht unbedingt mindestens 2 Stück harte, glatte, feuchtigkeitsresistente Unterlagen, etwas größer als das Papier, wo die einzelnen Blätter drauf geklebt werden.

Am besten sind ganz leichte Holzunterlagen, die zum Modellbau dienen, aber auch Glas, Kunstglas usw.

3-4 einzelne Bögen Aquarellpapier oder Block für kleinere Proben,

Format nach Wahl, 300 gr/m² (z.B. Boesner Aquarell 300 matt)

[z.B. BAQSA4](#)

Aquarell-Grundierung für die Leinwände, (z.B. Aqua-Grund von Schminke)

[z.B. S50702500](#)

Matter Acrylbinder (ca. 250 ml)

[z.B. BACB750M](#)

Aquarellfarben nach Wahl

z.B. Schmincke Horadam, Sennelier, Winsor&Newton (oder andere Künstler-Aquarellfarben).

Die wichtigsten Farben, die Du **unbedingt** zum Mischen haben musst:

Zitronengelb (Primärgelb) Indischgelb (warmes Gelb) Magenta (Primärrot)

Kadmiumrot (warmes Rot) Cyanblau (Primärblau) Ultramarinblau

Indigo (oder Paynes Grey)

[z.B. Schmincke](#)

Optional

Ein paar **flüssige Aquarellfarben** oder **Tuschen** für intensivere Farbergebnisse

[z.B. Aqua-Drop von Schminke](#) oder Abstract Acryltusche von Sennelier

1 großer Rundpinsel mit ausgezogener Spitze für feine Details

[z.B. Boesner Serie 928](#), Nr 10 oder 12

Ein **Flachpinsel** Universal ca. 3 cm breit (normale Qualität reicht)

[z.B. Boesner da Vinci Univ.](#) Gr. 30

Einen **breiten Flachpinsel** für den Hintergrund

[z.B. Morani, Serie 107, Nr.3](#)

Einen **alten Pinsel** mit Spitze für die **Maskierflüssigkeit** (beansprucht die Pinsel)

[z.B. Rubbelkrepp](#)

Praktisch ist Pébéo „Drawing Gum Marker“ mit Metallkanüle 0,5 mm

[z.B. Drawing Gum Marker](#)

oder eine **Zeichenfeder** zum Auftragen

und einen kleineren **Borsten-Flachpinsel** zum Ausreiben und f. Korrekturen [z.B. 2622214](#)

Optional Aquarellierbare Buntstifte z.B. aus der Serie "Albrecht Dürer"

[z.B. Faber-Castell](#)

Optional Es können auch **aquarellierbare Marker-Stifte** genutzt werden

z.B. Albrecht Dürer Watercolor Marker oder Ecoline Brush Pen

[z.B. Faber-Castell](#)

Das Endergebnis fällt unterschiedlich aus, je nach dem welche Stifte man benutzt.

Die aquarellierbaren Buntstifte sind für Anfänger leichter in der Handhabung.

Sonstiges

Pipette zum Einträufeln

[z.B. K204503](#)

Mischpalette oder weißer Keramikeller

[z.B. 168](#)

Malerkrepp o.ä. zum Abkleben

Küchenrolle zum Abtupfen und Abwischen

Föhn zum Trocknen (einige sind in der KFH zum Ausleihen vorhanden)

Wasser-Sprühflasche

2-3 kleinere **Plastikschälchen** zum Anmischen

Optional

Zusatzmittel wie Küchensalz, Plastikfolie, Alkohol, Wachs (kleine weiße Kerze), Bindfaden.

Aquarell- Firnis z.B. HC10 Universal Fixative von Sennelier

[z.B. SE135257](#)

ANMERKUNG

Der wichtigste Bestandteil für die einzigartige Textur befindet sich nicht auf der Materialliste, wird aber im Kurs zum Gebrauch zur Verfügung gestellt.

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: 0511 / 90880630
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025



Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestelle deine Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir deine Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.
Bitte beachte, dass der Materialrabatt von 10% NUR unter den auf dem Gutschein beschriebenen Bedingungen.
Der Gutschein kann NUR in den Filialen Hannover / Osnabrück eingelöst werden kann und nicht im boesner Online-Shop.

Das bestellte Material wird dir in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicke bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail mail@kunstfabrik-hannover.com oder per Fax an 0511 90880659

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025