

MARTINA ZINGLER

Kurs 26-006 Do-So | 05.-08 MÄRZ 2026
»DER NORDEN IM PASTELL«

KURSADRESSEN: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover



MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bring ggf. eigenes, vertrautes Material mit.
Ergänze mit den Materialien aus der Liste.

Papier

Papierformate nach eigenem Ermessen.

Möglichst ein sandiges Pastellpapier mitbringen, z.B.:

Sennelier Pastel Card als Block 30 x 40 cm ([boesner Bestell-Nr. N136752](#)) oder einige größere Einzelbögen dieses Papiers (**bei boesner Hannover im Shop erhältlich**).

oder PastelGrain von Clairefontaine (als Block oder als Einzelbögen)

Gut geeignet sind neutrale Farben sind Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün.

Alternativen: Pastelmat (als Block z.B. [CFg6018C](#) Sortierung Buttercup / Mais / Hell- und Dunkelgrau oder [CFg6155C](#) als Einzelbögen z.B. in den Farben Sand, Hellgrau, Maisgelb oder Hellblau).

Wir arbeiten auf sandigen Papieren; wer UART oder Canson Mi-Teintes Touch gewohnt ist, kann auch dieses mitbringen. **Bitte keine vermeintlich preiswerten Pastellblocks kaufen.**

Diese nehmen nur wenig Pigment auf und die Freude am Malen ist schnell dahin.

Pastellkreiden / Softpastelle

In der Pastellmalerei unterscheidet man zwischen harten Pastellkreiden und Soft-Pastellen.

Soft-Pastelle sind hochwertiger und wichtiger im Sortiment. Die harten Kreiden eignen sich aber eher für zeichnerische Elemente im Bild sowie für Untermalungen.

Vorhandene Sets können daher mitgebracht werden, wir benötigen sie aber nicht zwingend.

Bitte hochwertige, weiche Marken kaufen, wie Schmincke oder [Sennelier](#).

Sets enthalten oft Farben, die man gar nicht benötigt und haben auch nicht so viele Abstufungen bzw. Zwischentöne, die wir in der Pastellmalerei benötigen.

Sets daher bitte nur als Basis nutzen und anhand der unten genannten Farbempfehlungen ergänzen.

Wichtig ist, von jeder Farbe sowohl die Grundfarbe als auch mindestens eine dunklere und eine hellere Variante zu haben.

In der Landschaftsmalerei spielen Grüntöne, Blautöne für Himmel und Wasser und Erdtöne wie Ocker die wichtigste Rolle. Dazu kombiniert man gedeckte Farbtöne, z.B. Graublaus, Graugrüns etc.

Bitte Farbtonnummern dem aktuellen boesner Katalog oder der [boesner Webseite](#) entnehmen.

Bestellungen mit 10% Kursrabatt sind NUR in den Filialen Osnabrück und Hannover möglich.

Sennelier-Einzelstifte haben die Bestell-Nr. SEE (+Farbtonnummer)

Schmincke hat die Bestellnummer SP (+Farbtonnummer)

Bei Schmincke bitte darauf achten, dass es von einer Farbe jeweils einen Vollton (D), eine Schwarzausmischung (B) und drei Weißausmischungen (H, M und O) gibt.

So ergeben sich die verschiedenen Helligkeitsstufen.

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025

Vorschlag zum Zusammenstellen bzw. Ergänzen des Sortiments

Aus dem Grausortiment:

Graublau (z.B. Schmincke Graublau 1 D und H, bei Sennelier entsprechend, hervorragend ist die Nr. 419 als Schattenton, kombiniert mit einer helleren Abstufung, also z.B. 421).
-> Graublau ist nahezu universell einsetzbar und sollte unbedingt in irgendeiner Form vorliegen
Auch: Grauviolett oder Grau rötlich, Grau grünlich (in verschiedenen Helligkeiten)

Aus dem Blausortiment:

z.B. Ultramarin, Blaugrün oder Indigo, Preußischblau (in verschiedenen Helligkeiten); im Blaubereich benötigen wir auf jeden Fall einige sehr helle Blautöne sowie ein mitteltoniges Ultramarin (dunklere Blautöne verwenden wir eher für Schatten, siehe unten). Aus dem Grünsortiment: mindestens ein sehr dunkler Grünton sowie verschiedene Olivengrün, Umbragrin oder auch Graugrün in unterschiedlichen Helligkeiten; Schmincke Vanadiumgelb Ausmischung B eignet sich als schönes Gelbgrün

An Sand- und Brauntönen:

z.B. Walnussbraun von Schmincke (Helligkeitsstufe O eignet sich auch gut als Sandton, auch Schmincke Sepiabraun O), Sennelier Mumie (107 und 110) oder Sennelier Bronzegrün hell (166). Bitte jeweils um mindestens eine dunklere Variante ergänzen.

Als sehr gute Pastelle für Schatten kann ich außerdem folgende empfehlen:
Sennelier Nr. 456 (Braun), 419 (Graublau) und 480 (Grauviolett, etwas heller); das Sennelier Indigo (Nr. 134) ist auch sehr schön dunkel.
Bei Schmincke ist das Kaltgrau Ausmischung B ein guter dunkler Ton.

Ocker-, Gelb- und Rottöne:

Goldocker (vor allem in ganz hell)
Fleischocker (ebenso)
Olivocker
Rotocker
Caput mortuum und/oder Terra Pozzuoli
Einige Violettöne, vor allem Violett bläulich/Blauviolett in verschiedenen Helligkeitsstufen

Weiß

Weiteres Zubehör

Brevillier Cretacolor Skizzierkohle ([boesner Bestell-Nr. CC40702](#))

1 ars nova Schaumstoffpinsel 25 mm ([boesner Bestell-Nr. ANPS1](#))

- ➔ Diese beiden Artikel verwende ich viel
und kann sie unbedingt zur Anschaffung empfehlen

Malbrett, etwas größer als die bevorzugten Formate (sollte wasserfest sein)

Metallklemmen, wasserfestes Klebeband

Maltücher oder kleines Handtuch

1 kleiner, fester Borstenpinsel (gerne alt und benutzt)

Transparentpapier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle) in ausreichender Menge
bei boesner gab es das mal als Rolle: Schoellershammer Da Capo Transparentpapierrolle,
0,7 x 20 m: Bestell-Nr. 5524

Feste Transportmappe

Die Liste ist sehr umfangreich und vielleicht verwirrend ...

Bei Fragen zur Materialliste könnt Ihr Euch gerne per E-Mail an mich wenden:

mzingler@zingler-text-pr.de

>> Fortsetzung Seite 3

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025



Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.

Bitte bestelle deine Materialien möglichst bis 10 Werkstage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir deine Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.
Bitte beachte, dass der Materialrabatt von 10% NUR unter den auf dem Gutschein beschriebenen Bedingungen.
Der Gutschein kann NUR in den Filialen Hannover / Osnabrück eingelöst werden kann und nicht im boesner Online-Shop.

Das bestellte Material wird dir in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicke bitte den **Materialbestellbogen** gescannt/abfotografiert per E-Mail mail@kunstfabrik-hannover.com oder per Fax an 0511 90880659

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025