

DIETMAR STILLER

Kurs 26-017 FR-SO | 08.-10. MAI 2026

Kurszeit: 10:00–16:00 Uhr

»FASZINATION BRUSH PEN«



BEI FRAGEN MEINE HANDYNUMMER:

bitte Fragen per E-Mail atelier@stillerdesign.de

0175 / 5534602

Hier findest Du die wichtigsten Infos

Anrede

In meinen Workshops, in der KFH und unter Zeichnerkolleg/innen ist man „per DU“. Sollten „Sie“ dies nicht mögen, bitte ich vorab um einen entsprechenden Hinweis.

Ablauf an allen Tagen

Bitte beachte, dass es für einen harmonischen Kursablauf absolut förderlich ist, dass ALLE immer pünktlich zur vereinbarten Zeit am vereinbarten Treffpunkt sind. Übungen und Themen, bei denen du nicht pünktlich warst oder „unterwegs“ werden nicht wiederholt.

Solange es das Wetter erlaubt, skizzieren wir draußen.

Wir sind als Urban Sketcher vom Wetter und den Temperaturen abhängig.

Sollte es regnen oder „ungemütlich“ werden, wird alternativ eine Indoor Location angesteuert (z.B. Rathaus / Markthalle / Museum / Bahnhof oder das Atelier der Kunstfabrik ...).

Es entstehen zusätzliche Kosten für Speis' und Trank, da wir auf jeden Fall während des Kurses zwischendurch in Cafés oder Lokale einkehren. Dies ist nicht nur in den Pausen der Fall.

Ich bitte dich, möglichst immer bis zum offiziellen Tagesabschluss und bis zur täglichen Abschlussbesprechung dabei zu bleiben.

Bitte beachte, dass einzelne Orte zum Teil räumlich weit auseinanderliegen können und du daher gut zu Fuß und „mobil“ sein solltest.

Freitag 10:00 Uhr

TREFFPUNKT: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Wir treffen uns in der Kunstfabrik zur Vorbesprechung und zum Kennenlernen.

Danach geht es in die Hainhölzer Nachbarschaft zu ersten Skizzen und Übungen.

Samstag 10:00 Uhr

TREFFPUNKT: Wird am Freitag bekannt gegeben.

Wir treffen uns dann direkt vor Ort zum Skizzieren (z.B. „Nordstadt“).

Die Architektur des Stadtviertels dient uns als Hintergrund-Kulisse.

Sonntag 10:00 Uhr

TREFFPUNKT: Wird am Freitag bekannt gegeben

Wir treffen uns dann direkt vor Ort zum Skizzieren (z.B. „Herrenhäuser Gärten“).

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025

Kursziel

Der Kurs richtet sich bewusst an Zeichner/innen **mit guten Grundkenntnissen**, die schon länger zeichnen bzw. bereits länger beim Urban Sketching dabei sind und neue Techniken (BrushPen !) und Herausforderungen suchen. Auch fortgeschrittene Zeichner werden viel Neues kennenlernen. Es wird spielerische Übungen zum schnellen Zeichnen geben. Wir werden die Standorte wechseln. Dadurch werden einige Skizzen vielleicht nicht fertig werden! Ausgewählte Aufgaben sollen Dich bewusst „aus der Komfortzone“ holen. Wir gleichen dies dann mit Relaxphasen und Kaffeepausen aus. Im Kurs sollen / müssen / werden keine Meisterwerke entstehen! Ziel ist es, verschiedene spannende Wege zu finden, wie Du Deine eigenen Entdeckungen auf Reisen oder in Deiner freien Zeit „tagebuchartig“ in eine persönliche Skizze umsetzt.



Unterkunft

An allen Tagen treffen wir uns voraussichtlich im Norden von Hannover (Nordstadt/Hainholz/Linden/Herrenhäuser Gärten). Bei schlechtem Wetter werden wir in der City bessere Locations vorfinden.

Hinweise

Bitte beachte, dass es – trotz sorgfältiger Auswahl – im Mai auch noch sehr kühl und frostig draußen sein kann. Bitte Kleidung nach dem „Zwiebel-Prinzip“ einplanen. An einigen Orten wird es sicher lauter sein (Lokal, Bahnhof ...)

Wir wollen möglichst ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen! Beachte bitte daher, dass alle Zeichenutensilien in einen möglichst nicht zu großen und nicht zu schweren Rucksack passen sollen.

WICHTIG:

Bitte bring eine transportable Sitzgelegenheit mit.

Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste. Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff oder eine dicke Tageszeitung. Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker

[LINK](#)

Ich freue mich auf Dich!
Bis bald

Diekmann

>> Fortsetzung Seite 3

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025

MATERIALLISTE

MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Ergänze gerne mit den Materialien aus der Liste:

Das sollten bitte ALLE im Gepäck haben:

1 Pentel BrushPen GFKP

Dieser muss dabei sein, da er dem Kurs seinen Titel gibt ☺

Taschentücher oder Mallappen

Falt- oder Klapphocker (s.o.)

VORSCHLAG 1 für „Urban Sketcher“

Alle anderen Techniken und auch Kolorierung sind OPTIONAL!

Bringe hierfür gerne Dein eigenes, vertrautes Material mit.

Skizzenbuch, in das man mit Aquarellfarben malen kann: Papier mind. 280 g/m² und geeignet für Aquarell - Hahnemühle Watercolour Cotton | 200 g/m² mein Favorit ist 19 x 19 cm quadratisch

[LINK](#)

Skizzenblock - wer gerne mit Einzelblättern arbeitet
Clairefontaine AQUAPAD DIN A4 oder größer – 30 Blatt | 300 g/m²

[LINK](#)

1 wasservermalbarer Graphite Aquarelle Bleistift

6B / 8B von Faber Castell oder schwarzer Aquarellbuntstift

[LINK](#)

1 Bleistift (Stärke 2B oder 3B) 1 Anspitzer 1 (Knet-)Radiergummi

1 Pentel BrushPen GFKP

Dieser muss dabei sein, da er dem Kurs seinen Titel gibt ☺

[LINK](#)

Schwarze Fineliner (wasserfest) in mindestens 2 verschiedenen Strichstärken
0,1 | 0,3 | 0,5 | 0,8 mm z. B. von boesner, Staedtler, Faber Castell (Pitt) usw.

und/oder (Schul-)Füller mit wasservermalbarer schwarzer Tinte und/oder wasserfester Tusche (!)

Einfacher Basis-Aquarellkasten mit 12 Farben

Wer das Aquarellieren erst einmal nur ausprobieren will, muss nicht gleich die teuren Farben in Künstler Qualität kaufen. Einfache Kästchen in Studienqualität von boesner, VanGogh Winsor&Newton/Cotman (Beispiel [LINK](#)) oder Sennelier reichen für den Start.

1 Wassertankpinsel z. B. Pentel AquashBrush m oder b

[LINK](#)

und/oder 2 Aquarellpinsel grob und fein **plus Wasserbecher**

OPTIONAL Weitere Zeichensachen

Nach Belieben: Farbige Fineliner | Füller mit wasserfester Tusche | farbige Aquarellbleistifte | farbige Tuschen /Tinten | (Aquarell-)Marker oder Pinselstifte (z.B. TOMBOW oder LYRA)

VORSCHLAG 2 für „Purist/innen“

Wer großformatig und ohne Kolorierung ausschließlich mit dem BrushPen arbeiten will, dem empfehle ich den dorée Block in 40 x 40 cm mit Spiralbindung

[LINK](#)

Eine Kolorierung muss nicht sein – es geht auch einfach nur in schwarzweiß

Während des Kurses kann leider KEIN MATERIAL bei boesner Hannover bestellt werden!

Bitte bestelle deine Materialien möglichst bis 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir deine Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.
Bitte beachte, dass der Materialrabatt von 10% NUR unter den auf dem Gutschein beschriebenen Bedingungen.
Der Gutschein kann NUR in den Filialen Hannover / Osnabrück eingelöst werden kann und nicht im boesner Online-Shop.

Das bestellte Material wird dir in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicke bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail mail@kunstfabrik-hannover.com oder per Fax an 0511 90880659

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025

